

# **OFFICIAL WARWICK AMP OWNER MANUAL**



**BLUE CAB 15 - BLUE CAB 30 - BLUE CAB 60 - SWEET 15.2 - SWEET 25.1**

恭喜你再一次成为握威combo音箱的使用者。在你使用它之前,请你仔细阅读我们的使用指南。相信在他的指导下,可以帮助你更好的操控你的新功放。请记得好好保存这份使用指南,当你在使用过程中出现问题时,它一定可以给你带来极大的帮助。请将你的认证码发送至如下地址。

索引

保护电路	6
<b>Blue Cab 15</b>	<b>7</b>
<b>Blue Cab 30</b>	<b>8</b>
<b>Blue Cab 60</b>	<b>9</b>
<b>Sweet 15.2</b>	<b>10</b>
<b>Sweet 25.1</b>	<b>11</b>
附录	
技术数据	12
图标示意	
Blue Cab 15	13
Blue Cab 30	14
Blue Cab 60	15
Sweet 15.2	16
Sweet 25.1	17

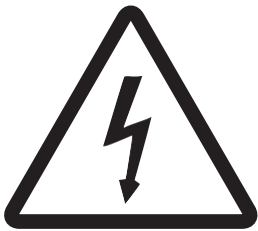
握威

安全使用指示

- 请仔细阅读以下说明
- 请注意以下警告事项



注意：为了减少发生触电的危险，  
请勿随意打开功放外壳。  
避免放置在空气潮湿的地方。  
包装中不包括用户维修部件，  
我们建议如需修理，  
请通过认证的维修人员来进行修理工作。  
为了避免液体流入箱体，  
请勿将陈放液体的容器靠近箱体。



这一标志，  
说明在音箱内部有不绝缘的电源存在，  
请提高警惕，谨防触电！



这一标志，  
说明这一条是这份使用指南的重点，  
请仔细阅读。



这一可循环使用图标告知使用者不可以  
将这产品丢入废物箱。  
必须通过特定的方法进行处理。

Weee-Nr.: DE93670540



CB Approved



## 常规使用规则

为了安全及有效的使用本产品,请仔细阅读如下说明:

- 请勿让过多的灰尘覆盖在产品表面上,避免放置在潮湿的环境中,避免存放温度过高或者过低的环境中,避免阳光直射。
- 为保护箱体免受冲击。请将产品放置在固定以及水平的表面上。
- 请勿堵塞箱体出气孔,保持空气流通。
- 请勿将箱体靠近热源,诸如电暖炉之类的散热装置。
- 箱体内部部件,如需进行调整和清理,必须由专业人员进行操作。避免固体以及液体杂物进入箱体散热口。
- 更换正确的保险丝,防止音箱在使用时被烧坏。
- 请确认电源接通正常,并且装置了绝缘保护。
- 应该保持主电源插头在触手可及的位置,这样在反常的状态出现时可以及时切断电源。
- 如产品工作异常,请立即切断电源。
- 如需使用效果器,请将它连接在乐器与功放之间,因为这些装置的效果回路电气特征与效果器回路不符。
- 更换保险丝时,请务必切断电源。
- 在更换保险丝时,确保型号和功率正确。请不要更换有任何问题的保险丝。

寻求专业人员鉴定是否存在以下故障:

- 主要的连接线以及开关已损坏。
- 箱体内渗入固体以及液体杂物。
- 箱体被暴露在过于潮湿的环境中。
- 不当操作导致产品不能正常工作。
- 设备被损坏或者箱体外壳有破损。

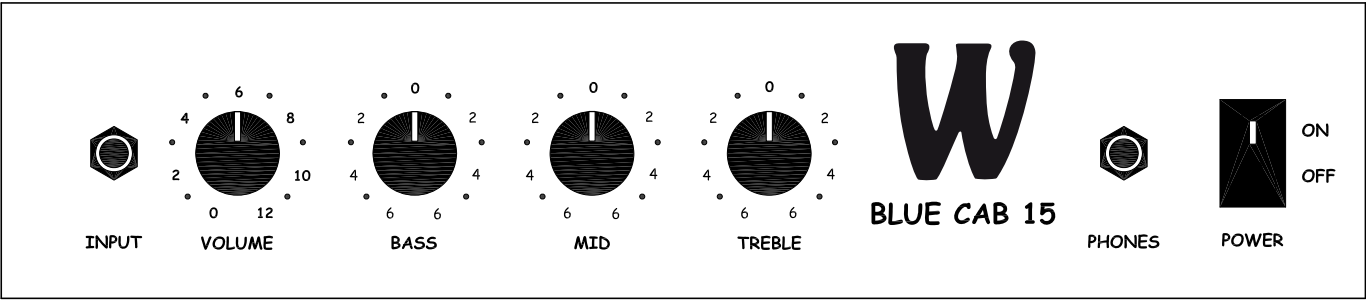
## 保护电路 (Sweet 15.2, 25.1)

**高频振荡:** 这个安全装置避免了在关闭功放时产生的高于20千赫电流对于电路的损伤。  
**温度:** 在极端条件的环境下, 光有冷却风扇的降温时远远不够的。  
这个电路输出平级晶体管确保在关闭电路时不被损坏。  
**直流电 (DC):** 这个电路持续监控直流电流功率输出, 当一个晶体管烧坏时, 它能防止喇叭的过载。

## 开始使用

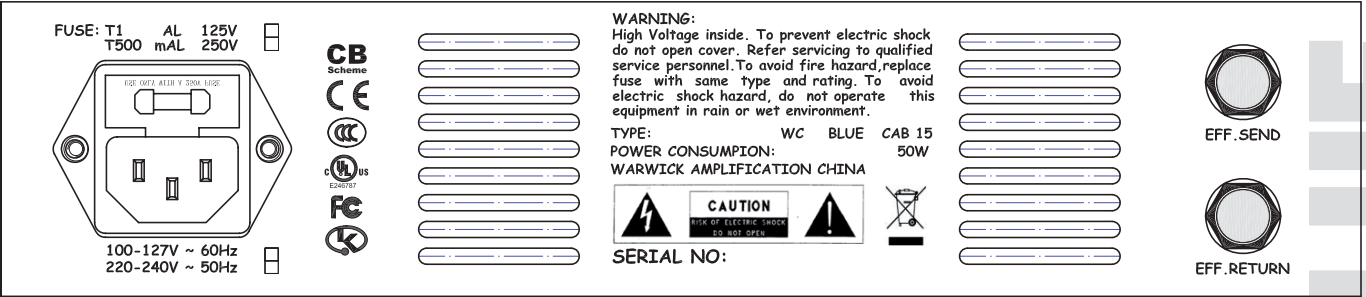
1. 确保产品的主要线路工作正常, 外部装置连接合理、能够正常工作。
2. 请将音量控制开关(BLUE CAB 15, 30, 60) / 主音量开关(SWEET 15.2, 25.1)至零档位。
3. 请将乐器的连接线插入功放的输入孔, 并且使用具有绝缘保护的连接线。
4. 拨动电源开关, 使之工作。
5. 关闭MUTE开关 - 红色LED指示灯将熄灭。(SWEET 15.2, 25.1)
6. 调响贝司的所有音量控制开关。
7. 在LED指示灯闪烁之后, 调整增益控制开关。(SWEET 15.2, 25.1)
8. 拨动音量开关(BLUE CAB 15, 30, 60) / 主音量开关(SWEET 15.2, 25.1), 使它达到你的理想状态。
9. 按照“正面板”章节中描述的方式, 来使用声音控制/ 切换装置, 来调节音色。
10. 如有需要, 请再次调整增益开关(SWEET 15.2, 25.1)

正面控制面板



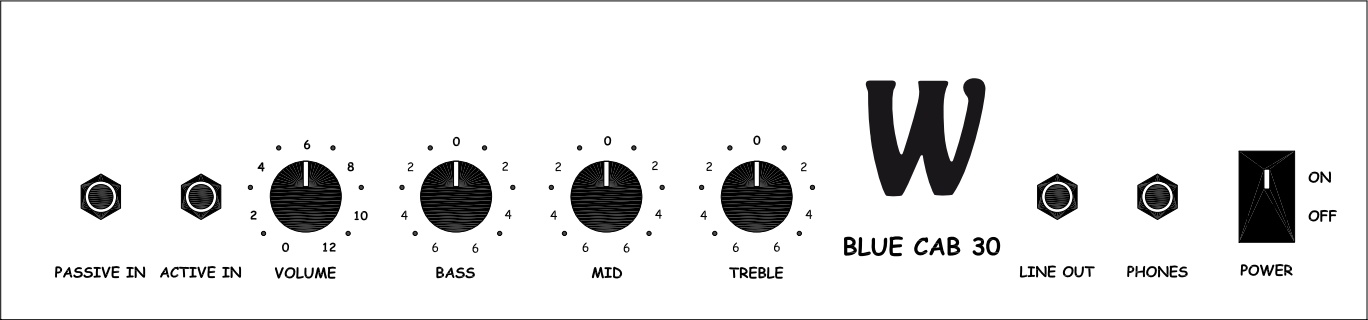
- 输入插孔
- 音量控制
- 低音控
- 中音控
- 高音控
- 麦克风连接孔
- 电源开关
- 用于接入贝司或吉他。
- 可整体性的控制音色水平。
- 制推进 / 削减低频。
- 制推进 / 削减中频。
- 制推进 / 削减高频。
- 用于插入麦克风（最小功率200欧姆）
- 用来开启和关闭功放。

背面面板控制



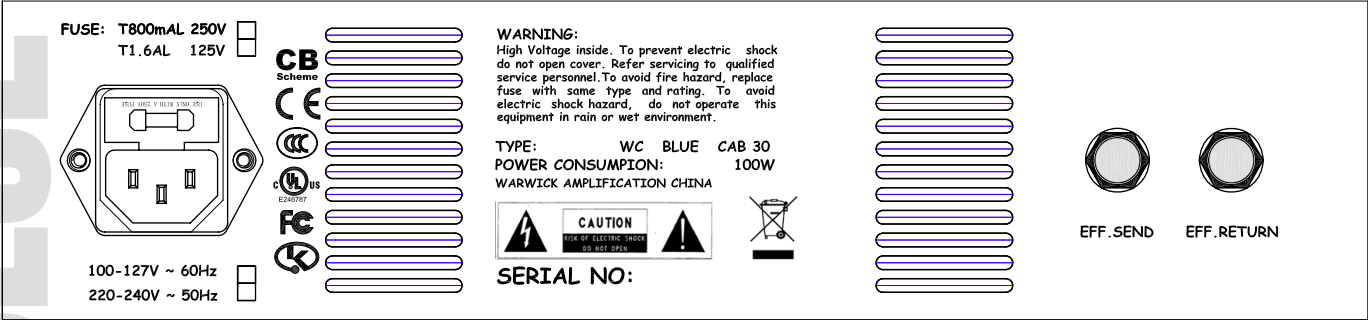
交流电终端的电源带有保险丝单元，这样就能安全的将功放和效果回路接起来  
可与效果器设备连接，发送输入信号和效果器信号一并，在回馈时加入效果器设备输出。  
背部装置有45度可倾斜支撑脚。

正面控制面板



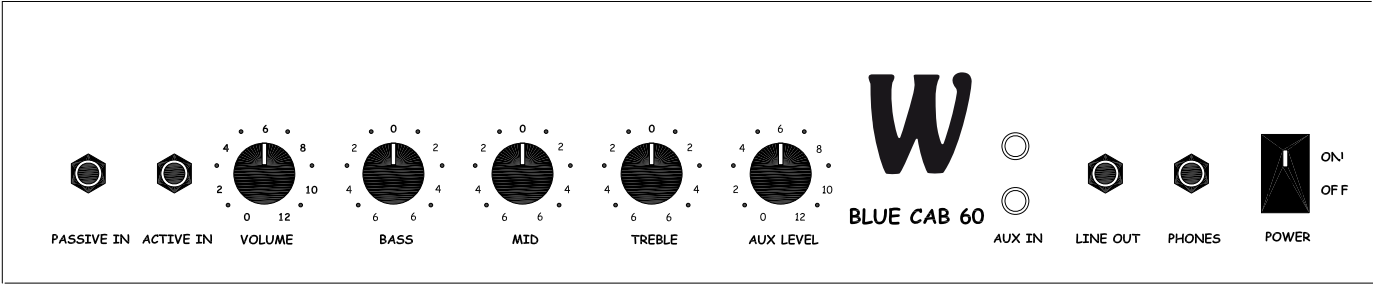
- 无源接入 适用于接入无源吉他或贝司
- 有源接入 使用于接入有源吉他或贝司
- 音量 可整体性的控制音色水平
- 低音 控制推进 / 削减低频
- 中音 控制推进 / 削减中频。
- 高音 控制推进 / 削减高频。
- 输出线 它用于连接另外的功放产品 有源音箱或者调音台。
- 麦克风 用于插入麦克风（最小功率200欧姆）
- 电源 用来开启和关闭功放。

背面控制面板



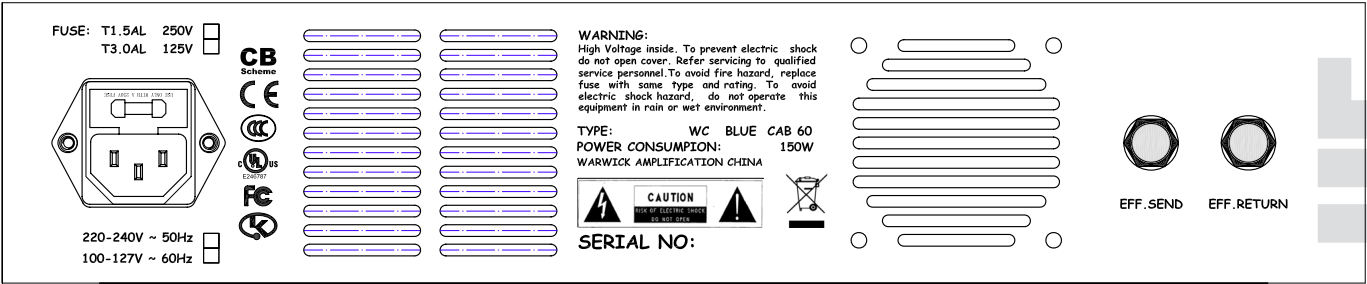
交流电终端的电源带有保险丝单元，这样就能安全的将功放和效果回路接起来  
可与效果器设备连接，发送输入信号和效果器信号一并，在回馈时加入效果器设备输出。  
背部装置有45度可倾斜支撑脚。

正面控制面板



- 无源接入  
有源接入  
音量  
低音  
中音  
高音  
AUX平级旋钮  
AUX输入插孔  
输出插孔  
麦克风  
电源
- 适用于接入无源吉他或贝司  
适用于接入有源吉他或贝司  
可整体性的控制音色水平  
控制推进 / 削减低频  
控制推进 / 削减中频。  
控制推进 / 削减高频。  
旋钮定义了接驳于AUX IN插孔的音源平级  
插接牢固的（RCA 插孔）可以插接辅助的行输出立体声音源（譬如便携式CD播放器）  
用于连接另外的功放产品 有源音箱或者调音台。  
用于插入麦克风（最小功率200欧姆）  
用来开启和关闭功放

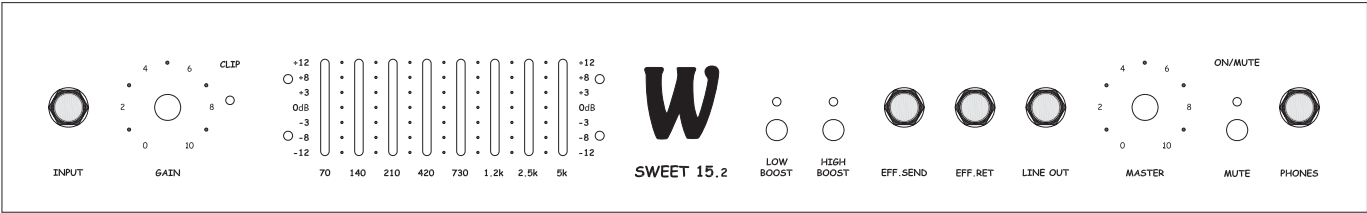
背面控制面板



交流电终端的电源带有保险丝单元，这样就能安全的将功放和效果回路接起来  
可与效果器设备连接，发送输入信号和效果器信号一并，在回馈时加入效果器设备输出。  
背部装置有45度可倾斜支撑脚。

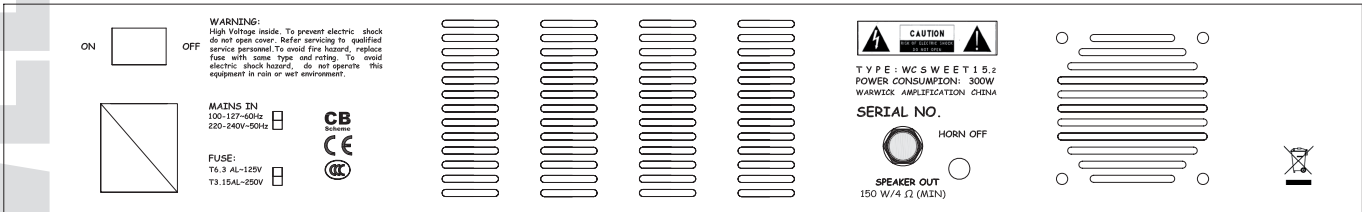


正面控制面板



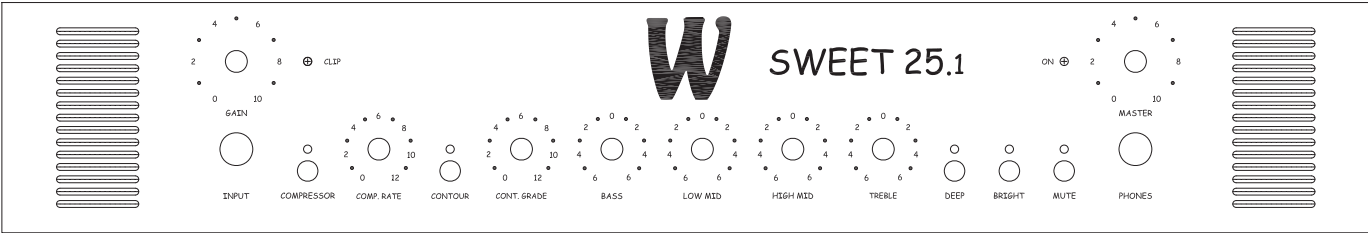
- 输入插孔 用于接入贝司或吉他。
- 增益旋钮 控制开关+ LED指示灯 可调节输入信号平级
- 均衡 8段均衡削减 / 推进各级频率 - / + 12分贝
- 低频推进 控制开关 + LED指示灯 推进低频
- 高频推进 控制开关 + LED指示灯 推进高频
- 效果回路 可与效果器设备连接, 发送输入信号和效果器信号一并, 在回馈时加入效果器设备输出。
- 输出线 用于连接另外的功放产品 有源音箱或者调音台。
- 总音量控制 控制主音平级
- 静音系统 控制开关 静音状态LED指示灯 可以将一切输出信号 (除耳机输出外) 切换到静音状态 当使用静音开关时 请确保不要有任何音频信号输入
- 麦克风插孔 用于连接麦克风 (最小功率200欧姆)

背面控制面板



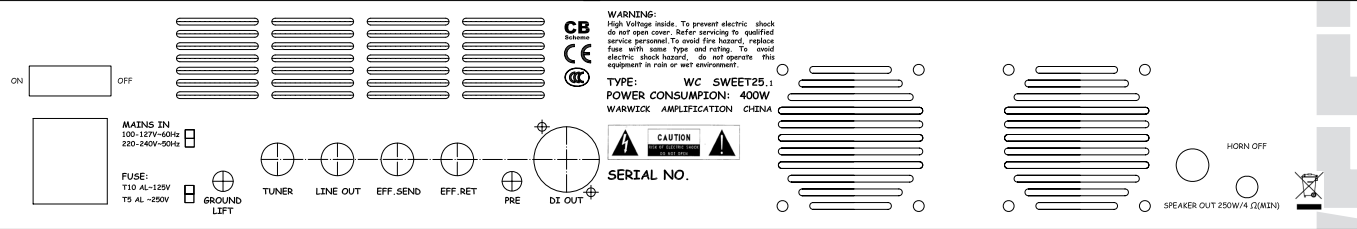
- 交流电 终端的电源带有保险丝单元, 这样就能安全的将功放和电源接起来
- 电源 用于开启或关闭功放
- 扬声器输出插孔 用于连接功放和扬声器
- 喇叭开关 用于关闭喇叭

# 正面控制面板



- 增益旋钮  
输入插孔  
压缩 控制开关  
等高线  
低频  
次低频  
次高频  
高频  
深度  
亮度  
静音系统  
  
麦克风插孔  
总音量控制
- 控制开关 + LED指示灯 可调节输入信号平级  
用于接入贝司或吉他  
用于开启压缩效果 并可调节压缩比率  
控制开关 用于开启登高线 并可调节等高线强度 推进低音 高音 削减中音  
控制开关 推进/削减低频  
控制开关 推进/削减次低频  
控制开关 推进/削减次高频  
控制开关 推进/削减高频  
控制开关 + LED指示灯 推进低频  
控制开关 + LED指示灯 推进高频  
控制开关 静音状态LED指示灯 可以将一切输出信号（除耳机输出外）  
切换到静音状态 当使用静音开关时 请确保不要有任何音频信号输入  
用于连接麦克风 （最小功率200欧姆）  
控制主音平级

# 背面控制面板

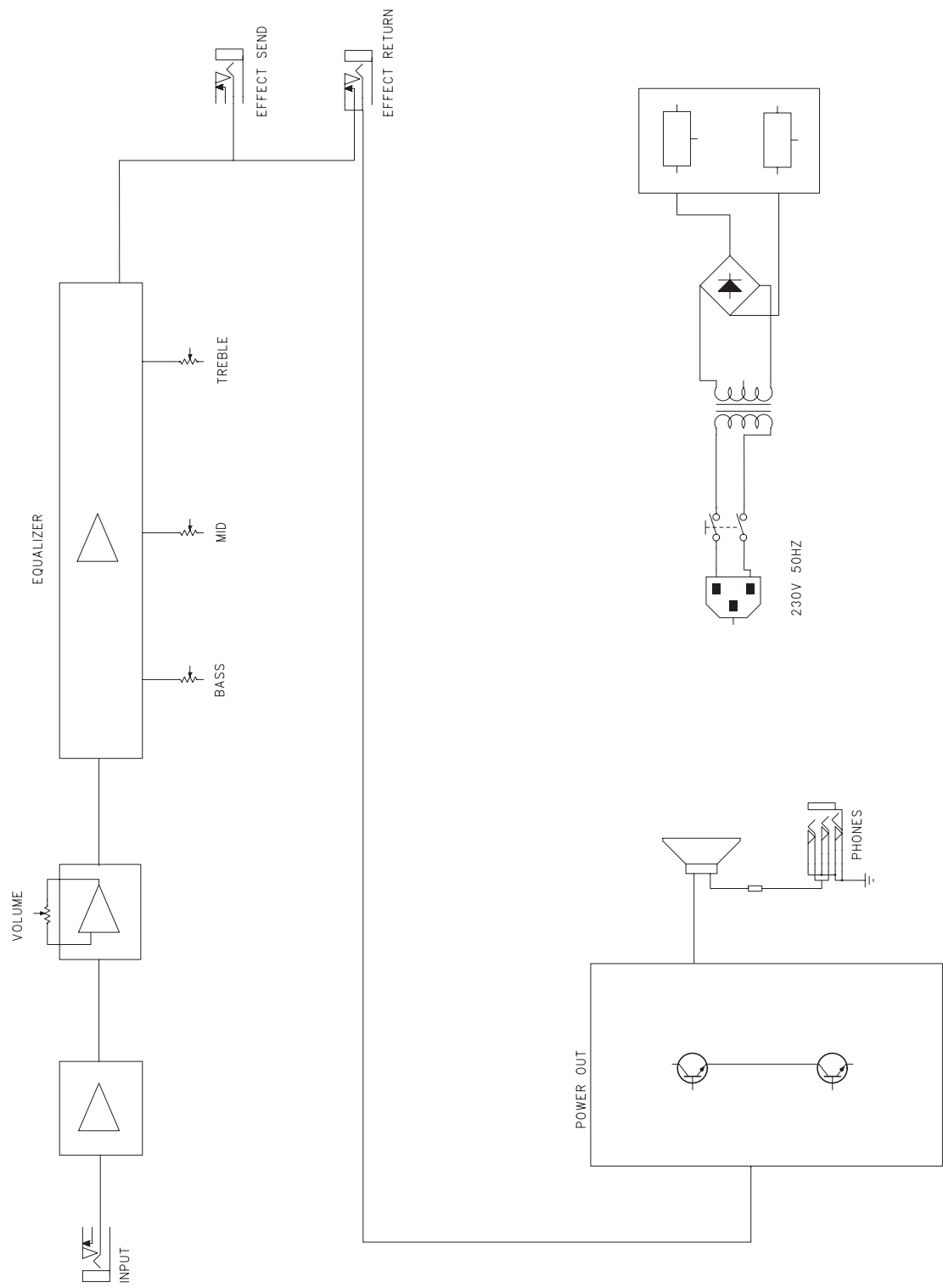


- 基升  
调音器输出插孔  
输出插孔  
效果回路  
  
DI前/后切换开关  
DI输出插孔  
  
扬声器输出插孔  
电源  
交流电  
喇叭开关  
背部装置有45度可倾斜支撑脚。
- 切断信号线路中的降噪接地线 当多个装置被连接在同一  
个信号线路中时将会产生噪音回路 使用基升开关可以消除噪音回路  
用于连接调音器 静音系统开启时启用  
用于连接另外的功放产品或有源音箱  
可与效果器设备连接, 发送输入信号和效果器信号一并,  
在回馈时加入效果器设备输出。  
切换信号走向  
前级（未经处理的直接来源于贝司）或者（经过均衡或效果回路处理的音频信号）  
插孔 XLR输出插孔用来连接类似调音台装置。  
用于连接功放和扬声器  
用于开启或关闭功放  
终端的电源带有保险丝单元, 这样就能安全的将功放和电源接起来  
用于关闭喇叭

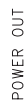
# TECHNICAL DATA

	BLUE CAB 15	BLUE CAB 30	BLUE CAB 60	SWEET 15.2	SWEET 25.1
INPUT	25 mV	act. 25 mV pass. 50 mV	act. 25 mV pass. 50 mV	25 mV	25 mV
PREAMP	transistor	transistor	transistor	transistor	transistor
POWER AMP	convection cooled	convection cooled	fan cooled	fan cooled	fan cooled
SPEAKER	8"	10"	12"	15"	15"
EQUALIZER	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB	BASS, MID, TREB	8 band EQ HI / LO BOOST	BASS, HI / LO MID, TREB, VARIABLE CON- TOUR, DEEP , BRIGHT
COMPRESSOR	-	-	-	-	adjustable
HEADPHONE	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm	min 200 Ohm
EFFECT LOOP	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm	mono serial send 0 dBu, 600 Ohm return 0 dBu, 10 kOhm
REAR CONTROL				horn switch	horn switch
NOMINAL POWER	15 Watt	30 Watt	60 Watt	150 Watt	250 Watt
THD	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%	< 0.1%
WEIGHT (NET / GROSS, kg)	10 / 13	15 / 18.5	19 / 22.5	28 / 32	32 / 36
DIMENSIONS COMBO (cm)	30 x 25 x 39	34 x 33 x 41	40 x 33 x 51	53 x 33 x 63	54 x 34 x 70
DIMENSIONS CART. BOX (cm)	37 x 32 x 50	41 x 40 x 52	46 x 40 x 62	66 x 47 x 78	68 x 48 x 86

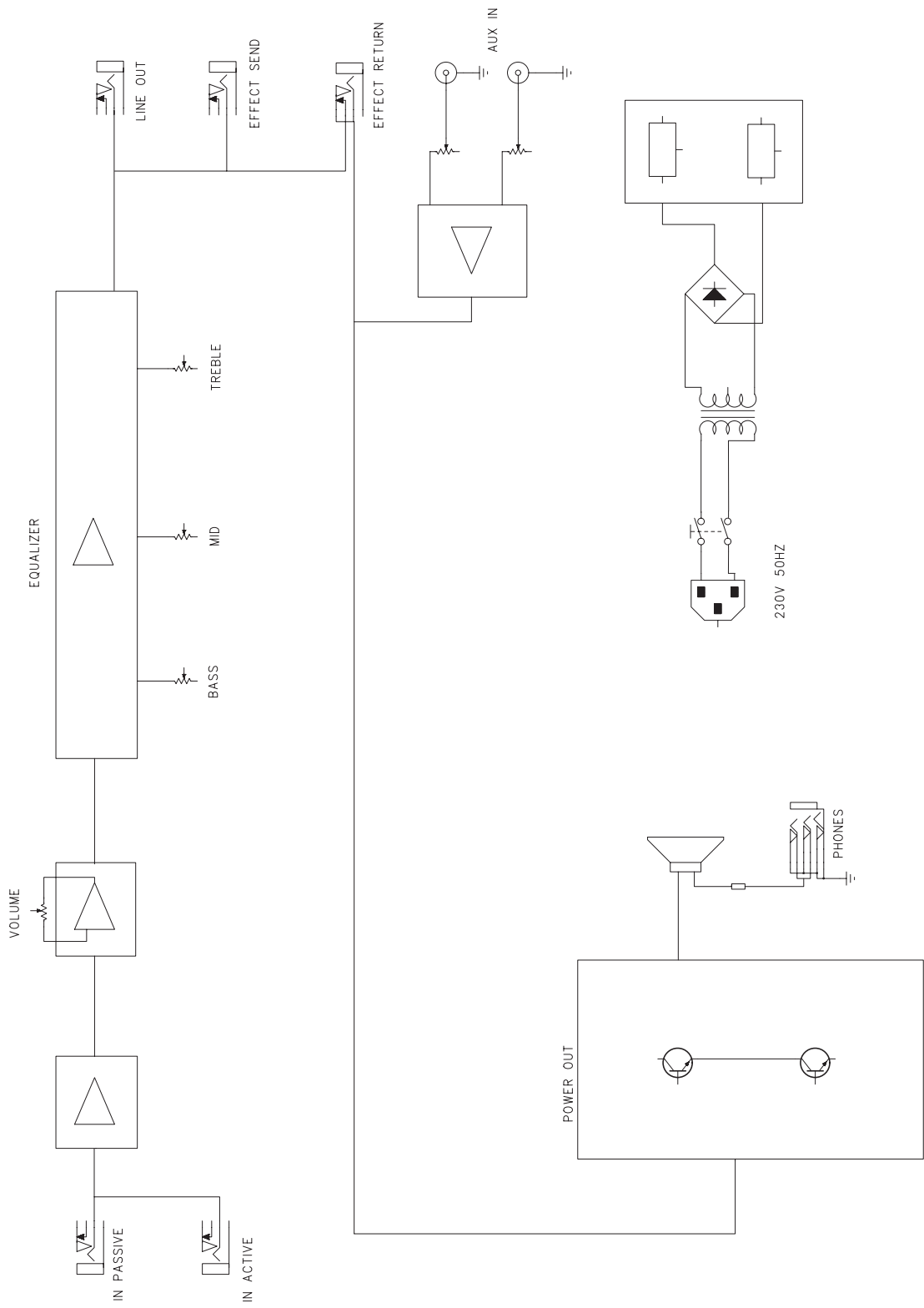
CIRCUIT DIAGRAM



BLUE CAB 15

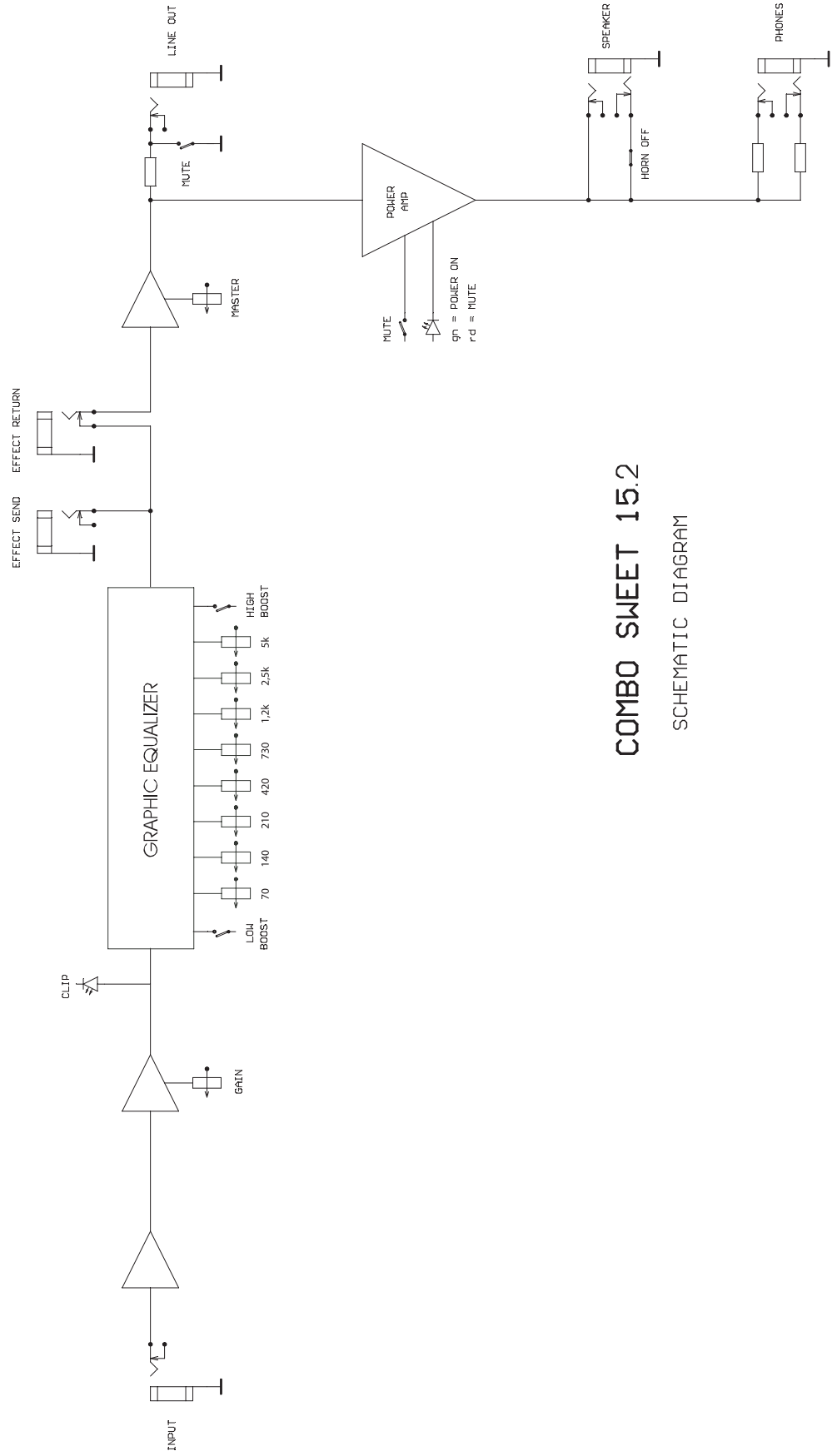


CIRCUIT DIAGRAM



BLUE CAB 60

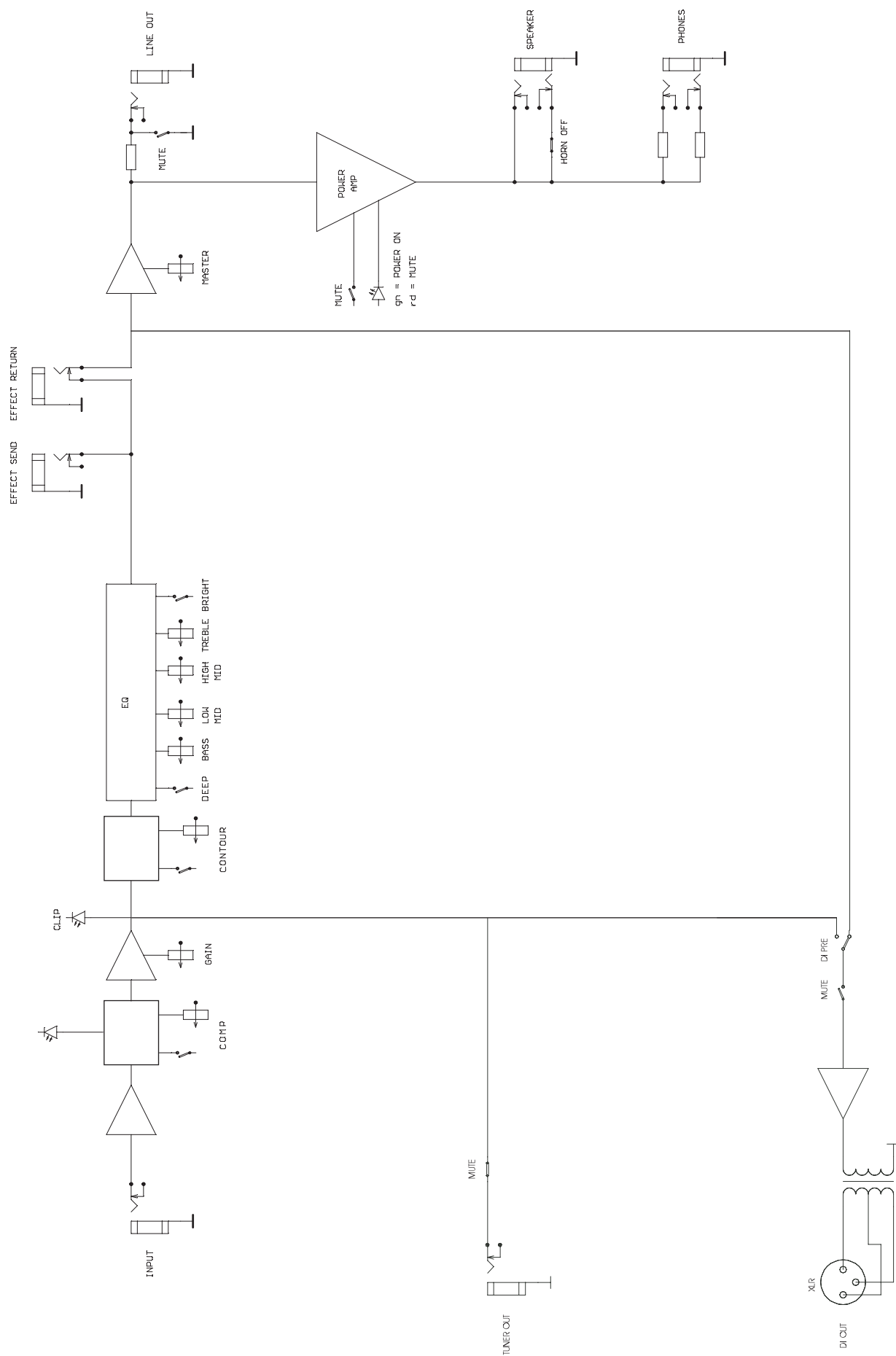
## CIRCUIT DIAGRAM



COMBO SWEET 15.2

SCHEMATIC DIAGRAM

## CIRCUIT DIAGRAM





请登陆 HYPERLINK "<http://www.warwick.de>" 浏览握威贝司全新论坛  
有任何问题 请发邮件至 HYPERLINK "<mailto:support@warwick.de>"

**Headquarters:**

**Branch China:**

**Branch UK:**

**Branch Switzerland:**

**Branch CZ/SK:**

**Branch PL:**

Warwick GmbH&Co.Music Equipment KG • Gewerbepark 46 • 08258 Markneukirchen/Germany • E-Mail: [info@warwick.de](mailto:info@warwick.de)  
Warwick Music Equipment (Shanghai) Ltd., Co. • Shanghai Waigaoqiao Free Trade Zone • Shanghai 200131/P.R.China • E-Mail: [info@warwick.cn](mailto:info@warwick.cn)  
Warwick Music Equipment Trading (Manchester UK) Ltd. • 75 Bridge Street • Manchester M3 2RH / Great Britain • E-Mail: [info@warwickbass.co.uk](mailto:info@warwickbass.co.uk)  
Warwick Music Equipment Trading (Zurich) GmbH • Kriesbachstrasse 30 • 8600 Dübendorf / Switzerland • E-Mail: [info@warwick.ch](mailto:info@warwick.ch)  
Warwick Music Equipment Trading (Praha CZ) s.r.o. • Spálená 23/93 • 11000 Praha 1 / Czech Republic • E-Mail: [info@warwick.cz](mailto:info@warwick.cz)  
Warwick Music Equipment Trading (Warsaw) Sp. z o.o. • Flory 7/18a • 00-586 Warsaw / Poland • E-Mail: [info@warwick.pl](mailto:info@warwick.pl)

Visit us on the World Wide Web: <http://www.warwick.de> & join us in WARWICK BASS FORUM: [www.warwick.de/forum](http://www.warwick.de/forum)

